



نمونه سؤالات:

الگوساز و برشکار لباس زنانه (تکدوزی)

کد استاندارد: ۷۵۳۲۲۰۵۱۰۰۳۰۰۰۱

معاونت پژوهش، برنامه ریزی و سنجش مهارت
دفتر سنجش مهارت و صلاحیت حرفه ای

۱- برای رسم الگوی دامن شلواری از کدام الگو باید استفاده کرد؟

الف- اساس شلوار

ب- شلوار جین

ج- شلوار حاملگی

د- دامن راسته

۲- خصوصیات یقه ایستاده چیست؟

الف- این یقه ها دور گردن در حال ایستاده قرار می گیرند.

ب- خط لبه ی بیرونی به اندازه ی پایه ی یقه تا می شود.

ج- این یقه ها دارای پایه هستند.

د- این یقه ها روی شانه می خوابد.

۳- استاندارد طول و عرض میز برش چند سانتی متر است؟

الف- ۲ متر طول و یک متر عرض

ب- یک متر طول و ۳ متر عرض

ج- ۱۱۰ سانتی متر طول و ۹۰ سانت عرض

د- ۲ متر طول و ۲ متر عرض

۴- برای اتو کدام قسمت از بلوز بهتر است درز را بکشید و اتو کنید؟

الف- یقه

ب- مچ

ج- درز آستین

د- خط و شکست

۵- معمولا پاترون در قسمت جلو و در قسمت پشت است.

الف- بسته - بسته

ب- بسته - باز

ج- باز - بسته

د- باز - باز

۶- معمولا در تمام روش های خیاطی به عنوان خط دور سینه معرفی می شود.

الف- خط حلقه ی گردن

ب- خط کف حلقه آستین

ج- خط یقه

د- خط راستا

۷- اندازه جا درز در درز های سجاف چه مقدار است؟

الف- ۱ سانتی متر

ب- ۳ سانتی متر

ج- ۲,۵ سانتی متر

د- فرقی نمی کند



۸- محل در نظر گرفتن خطوط راهنمای عمودی در مدل خوانی کدام گزینه صحیح است؟

الف- گردن - سرشانه- سینه- کمر- باسن

ب- سینه - کمر - باسن - خط مرکزی پشت

ج- گردن - سرشانه - سینه - پهلو - خط مرکزی جلو

د- خط مرکزی جلو و پشت - پنس سرشانه و زیر سینه و پهلو

۹- هدف از طراحی لباس چیست؟

الف- برطرف کردن چین و چروک های لباس از طریق درآوردن الگو

ب- برطرف کردن عیوب بدن توسط طرح های گوناگون و جلوه گر ساخت اندام

ج- برطرف کردن عیوب توسط لباس هاس گشاد

د- برطرف کردن گشادی و تنگی لباس از طریق دوختن ساسون

۱۰- در کدام مورد شلوار ، گشادی فقط از قسمت برآمدگی باسن تا کمر است؟

الف- شلوار فون

ب- شلوار کمر پیلی دار

ج- شلوار دم پا کلوش

د- شلوار نیلوفری

۱۱- محل جیب افقی حدودا

الف- روی خط کمر است .

ب- روی خط باسن بزرگ .

ج- روی خط باسن کوچک.

د- مابین باسن بزرگ و کوچک است

۱۲- علامت اختصاری M , XL , S , L به ترتیب کدام سایزها را مشخص می کند؟

الف- متوسط ، بزرگ ، خیلی بزرگ ، کوچک

ب- بزرگ ، خیلی بزرگ ، متوسط ، کوچک

ج- متوسط ، کوچک ، خیلی بزرگ ، بزرگ

د- متوسط ، خیلی بزرگ ، کوچک ، بزرگ

۱۳- برای اندازه گیری کارور جلو چند سانتی متر از حلقه ی گردن پایین می آییم؟

الف- ۷ سانتی متر

ب- ۳ سانتی متر

ج- ۱۲ سانتی متر

د- ۱۵ سانتی متر

۱۴- کافی بودن مقدار و طول پارچه بستگی به جای خالی دارد؟

الف- طول پارچه

ب- راستای پارچه

ج- عرض پارچه

د- متراژ پارچه

۱۵- کنترل کمر الگو چیست؟



الف- اندازه نمودن کمر الگو با کمر فرد.

ب- اندازه کردن کمر با باسن

ج- اندازه کردن قد ساسون ها

د- اندازه کردن کمر با سینه

۱۶-الگو نقاب زیپ در شلوار به عرض و طول است.

الف- ۲ سانتی متر - دلخواه

ب- ۳ سانتی متر - ۵ سانتی متر

ج- ۴ سانتی متر - جا زیپ

د- ۵ سانتی متر - دو برابر زیپ

۱۷-اتو را بهتر است در چه جهتی روی پارچه کشید؟

الف- در جهت اریب

ب- در جهت بی راه

ج- به موازات راستای پارچه

د- فرقی نمی کند.

۱۸-معمولا سمت پارچه در مقابل سایش و چروک از پشت پارچه است.

الف- پشت - مقاوم تر

ب- روی - مقاوم تر

ج- روی - آسیب پذیر

د- پشت - آسیب پذیرتر

۱۹-از کدام وسیله برای اتوی درز های منحنی و پنس های بالا تنه استفاده می شود؟

الف- بالشتک بیضی

ب- بالشت

ج- ژانت

د- اتو سرد

۲۰-آستر دامن را چگونه برش می زنید؟

الف- آستر را ۲ سانتی متر بلند تر برش می کنیم.

ب - آستر را کوتاه تر برش میکنیم

ج - آستر را کوتاه تر برش می زنیم.

د - آستر را پنس می گیریم.

۲۱-در خیاطی تک دوز فایل بندی الگو را چگونه انجام می دهید؟

الف- قرار دادن الگو در یک پاکت.

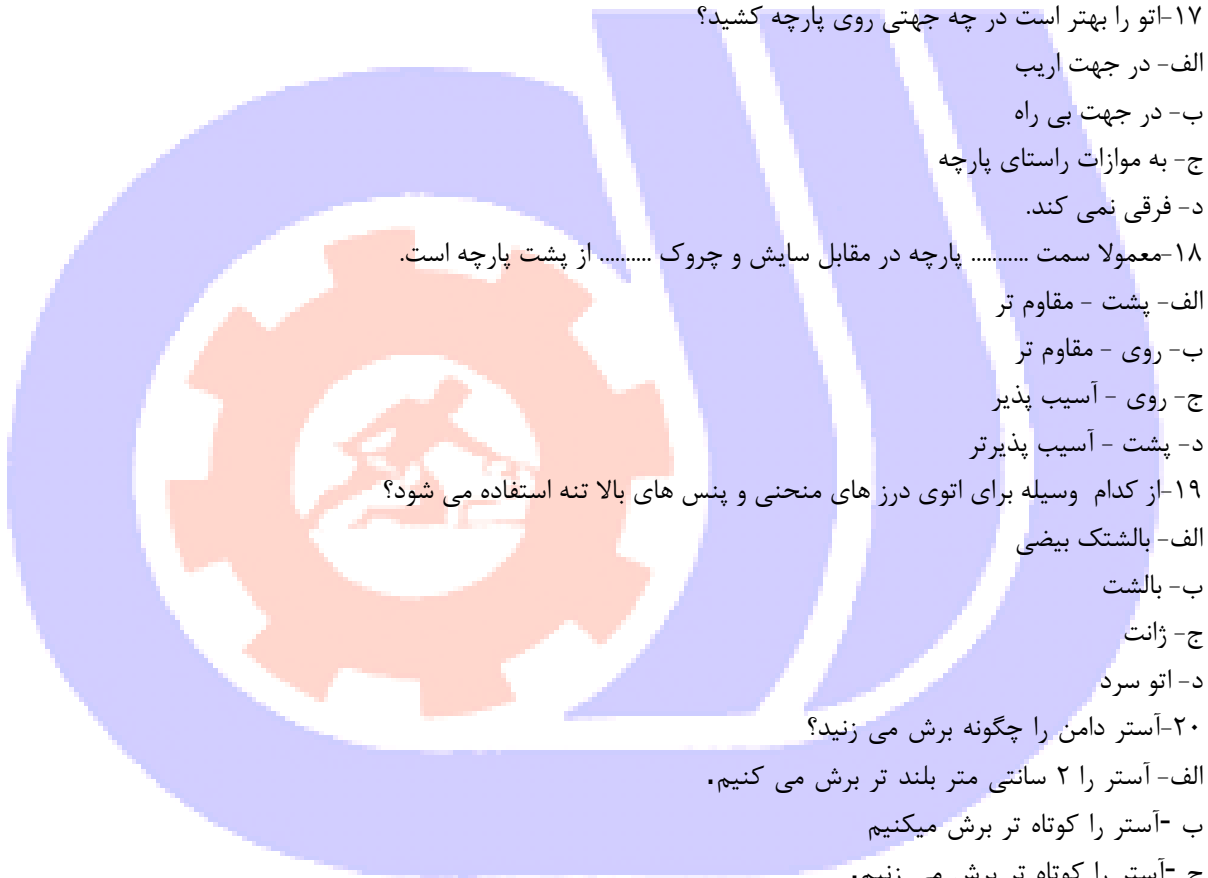
ب -کشیدن طرح لباس روی پاکت.

ج -درج تاریخ و نام فرد.

د -همه موارد

۲۲-واحد اندازه گیری در تمام ابعاد و سطوح اندام است.

الف- اینچ



ب - سانتی متر

ج - فوت

د - یارد

۲۳- هنگام برش آستین با پارچه چهارخانه ، خطوط مربعی شکل روی آستین باید در امتداد کدام خطوط واقع شود؟

الف- چهارخانه ی یقه

ب -چهارخانه ی بالاتنه

ج -چهارخانه جیب

د -چهارخانه مچ

۲۴- اگر الگو را روی راستای پارچه نگذاریم چه اتفاقی برای لباس می افتد؟

الف- موقع نشستن و خم شدن ، لباس تغییر فرم نمی دهد.

ب -موقع نشستن خم شدن و استفاده از لباس تغییر فرم می دهد.

ج -هیچ فرقی نمی کند.

د -لباس خوش فرم تر روی بدن قرار می گیرد.

۲۵- پهنای دکمه خور چه تاثیری در اندازه لباس دارد؟

الف- هرچه دکمه خور پهن تر باشد لباس گشاد تر می شود.

ب -هرچه دکمه خور کمتر باشد لباس تنگ تر می شود.

ج -هرچه دکمه خور بیش تر باشد لباس بلندتر می شود.

د -هیچ تاثیری در گشادی لباس ندارد.

۲۶- اندازه ی کارور پشت در الگوی مانتو گشاد چه مقدار آزادی دارد ؟

الف- ۰/۵ سانتی متر

ب 1- سانتی متر

ج -۰/۷۵ سانتی متر

د -۰/۰۲ سانتی متر

۲۷- به طور کلی ، تکه های الگو چگونه روی پارچه گذاشته می شود ؟

الف- سمت پشت پارچه

ب -سمت روی پارچه

ج -موازی با پود پارچه

د -اریب پارچه

۲۸- به اوزمانی که متناسب با بسته شدن پنس به وجود می آید چه می گویند ؟

الف- اوزمان کوتاه

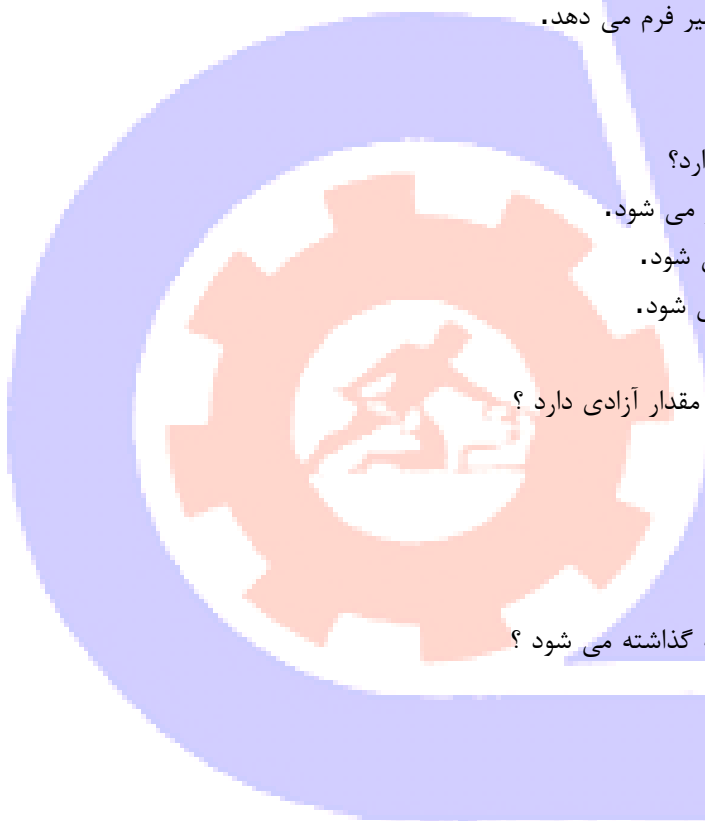
ب -اوزمان طبیعی

ج -ساسون

د -ففیله

۲۹- اوزمان طبیعی چگونه اوزمانی است ؟

الف- به اوزمان ۵ سانتی متری گفته می شود.



- ب- به اوزمان ۱۰ سانتی متری گفته می شود.
 ج- به اوزمانی متناسب با بسته شدن پنس گفته می شود.
 د- به اوزمانی که دلخواه باز کنیم گفته می شود.
 ۳۰- در کدام دامن کلوش ، دور کمر الگو به اندازه ی دور کمر کامل رسم می شود ؟

الف- تمام کلوش

ب- نیم کلوش

ج- یک کلوش

د- ۴ کلوش

۳۱- علامت مثلث برای چه اندام هایی به کار می رود ؟

الف- اندام O

ب- اندام X

ج- اندام A

د- اندام H

۳۲- در این اندام ها خط سینه و پهنای شانه کوچکتر و در قسمت پهلوها باسن پهن تر است ؟

الف- اندام مثلث

ب- اندام ساعت شنی

ج- اندام دایره

د- اندام مستطیل

۳۳- محل جیب در مانتو پائین تر از خط کمر است.

الف- ۷ تا ۸ سانتی متر

ب- ۱۰ تا ۱۲ سانتی متر

ج- ۱۲ تا ۱۵ سانتی متر

د- ۱۸ سانتی متر

۳۴- قد آستین سه ربع چه مقدار است ؟

الف- بین خط آرنج تا خط مچ

ب- بین خط آرنج تا زیر بغل

ج- تا خط آرنج

د- تا مچ

۳۵- آستین پاترون به سمت راست یا چپ متمایل است، ایراد چیست ؟

الف- بازوی لاغر

ب- بازوی چاق

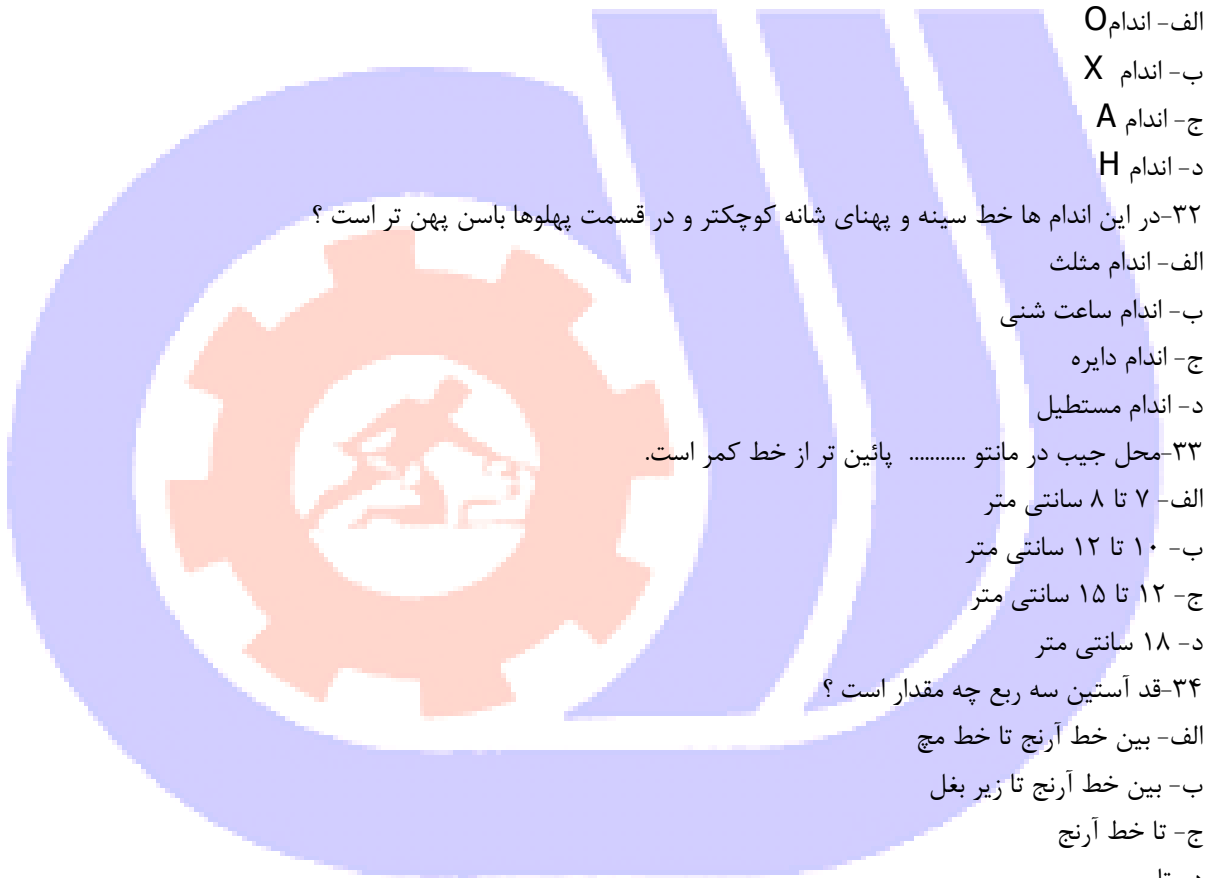
ج- آستین پیچ دار

د- کاپ آستین کوتاه

۳۶- برای رسم الگوی بالاتنه، کدام قسمت از اندام ، مشخص کننده ی سایز است ؟

الف- دور باسن

ب- دور سینه



ج- دور کمر

د- دور گردن

۳۷- این مدل آستین فقط در لبه دارای گشادی است و به آن میچ دوخته نمی شود ؟

الف- میچ چین دار

ب -کلوش

ج -کاپ و میچ چین

د -کاپ چین دار

۳۸- در اندام های نرمال کدام قسمت از اندام از نظر عرضی بزرگ تر است ؟

الف- دور کمر

ب -دور باسن

ج -دور سینه

د -دور ران

۳۹- نام دیگر آستین کلوش چیست ؟

الف- آستین فانوسی

ب -آستین زنگوله ای

ج -آستین پف در میچ

د -آستین کیمونو

۴۰- معمولاً اختلاف دور کمر و باسن در این اندام ها ۲۵ سانتی متر است ؟

الف- A

ب- O

ج- V

د- X

۴۱- این اندام ها به اندام های گلابی شکل معروفند ؟

الف- اندام ساعت شنی

ب- اندام دایره

ج- اندام مستطیل

د- اندام مثلث

۴۲- اندام ورزشکارانه جزو این دسته قرار می گیرند ؟

الف- اندام مثلث

ب- اندام ساعت شنی

ج- اندام مثلث وارونه

د- اندام دایره

۴۳- در این افراد ، اختلاف بین کمر و باسن کمتر از ۱۵ سانتی متر است ؟

الف- اندام مثلث

ب- اندام ساعت شنی

ج- اندام دایره



د- اندام مستطیل

۴۴- در این حالت پاترون در حلقه ی گردن دور از طوق گردن شخص قرار می گیرد؟

الف- حلقه ی گردن تنگ است.

ب- کارور کوچک است.

ج- حلقه ی گردن گشاد است.

د- کارور پشت بزرگ است.

۴۵- در اندام های نرمال معمولا اندازه ی دور باسن چه مقدار بزرگ تر از دور سینه است ؟

الف- ۵ سانتی متر

ب- ۱۰ سانتی متر

ج- ۱۵ سانتی متر

د- ۲۰ سانتی متر

۴۶- کدام گزینه مربوط به آستین های جدا نمی باشد ؟

الف- آستین بلوزی

ب- آستین چین دار

ج- آستین رگلان

د- آستین کلوش

۴۷- شلوار کلاسیک به کدام یک از شلوارهای زیر گفته می شود ؟

الف- شلوار دم پا گشاد

ب- شلوار رکابی

ج- پیژاما

د- شلوار با بلندی تا خط زانو

۴۸- جا دکمه های..... از ثابت ترین جادکمه ها هست.

الف- افقی

ب- عمودی

ج- تزئینی

د- جادکمه بند نیکی

۴۹- انتقال پنس به خط پهلو در مورد چه اشخاصی معمولا بیشتر استفاده می شود ؟

الف- افراد چاق

ب- افراد با سینه ی بزرگ و کمر پهن

ج- افراد با سینه ی بزرگ و کمر فرورفته

د- افراد با سنه ی کوچک

۵۰- در پیراهن های پشت باز زنانه، جا دکمه در کدام سمت لباس دوخته می شود؟

الف- سمت چپ لباس

ب- سمت راست لباس

ج- پشت لباس

د- جلوی لباس



- ۵۱-دور بازو را چگونه اندازه گیری می کنیم ؟
- الف- دست راست را صاف کرده و تا مچ اندازه بزنید.
- ب- دور تا دور حلقه آستین را اندازه بزنید.
- ج- برجسته ترین قسمت بازو را اندازه بزنید.
- د- مشت را گره کرده و اندازه بزنید.
- ۵۲- اندام با شکل مستطیل به چه شکلی معروف است ؟

الف- A

ب- V

ج- H

د- X

- ۵۳- برای رفع ایراد سینه پائین تر از حد نرمال چه باید کرد ؟
- الف- نوک پنس ها را به اندازه ی لازم پایین بیاورید.
- ب- نوک پنس ها را به اندازه ی لازم بالا بیاورید.
- ج- از سوتین استفاده نکنید.

د- در قسمت پنس ها اوزمان بدهید.

- ۵۴- در این مدل آستین چین یا پیلی فقط در قسمت بالای آستین است؟

الف- کاپ و مچ چین دار

ب- مچ کلوش

ج- مچ چین دار

د- کاپ چین دار

- ۵۵- برای رسم الگوی اساس آستین دور حلقه ی آستین را چگونه اندازه می گیرید؟

الف- با متر ایستاده

ب- با خط کش ایستاده

ج- با نوار کرسله

د- با گونیا

- ۵۶- دامن مینی چگونه دامنی است ؟

الف- به دامن کوتاه تا نیمه ی ران گویند.

ب- به دامن تا خط زانو گفته می شود.

ج- به دامن تا زیر زانو گفته می شود.

د- نام دیگر دامن میدی است.

- ۵۷- اگر بعد از دوخت شلوار دیدید فاق شلوار گشاد است چه باید کرد؟

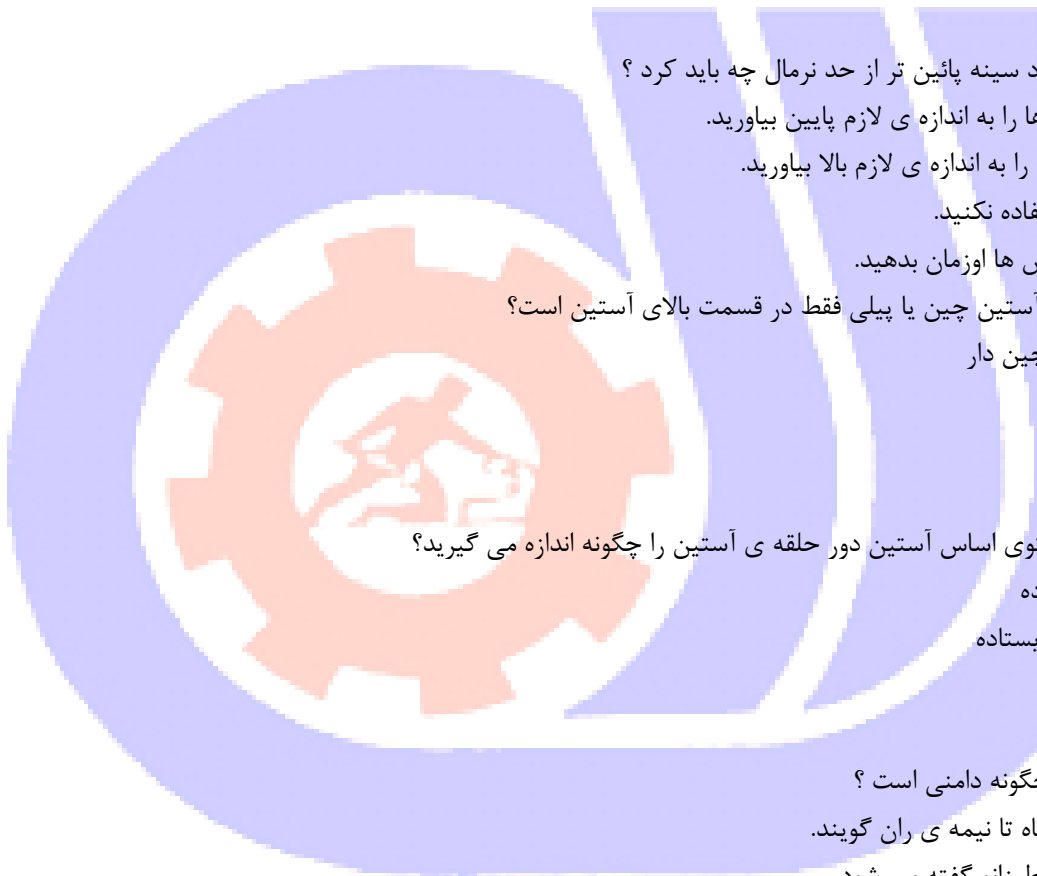
الف- شلوار را بدون کمربند بدوزید

ب- یک تکه مثلثی به فاق وصل کنید

ج- جای دوخت فاق را قدری بیش تر بگیریید

د- کمر شلوار را اضافه کنید.

- ۵۸- درزهای منحنی در چه قسمت هایی از لباس استفاده می شود؟



الف- درز داخل یقه

ب- برش پرنسسی

ج- برش های هلالی

د- همه موارد

۵۹- هنگام دوخت شلوار کیسه ای گشادی کمر را به صورت یا می دوزیم.

الف- منحنی - اریب

ب- راست - اریب

ج- چین - پیلی

د- صاف - اریب

۶۰- خط خارجی یقه را گویند ؟

الف- طرح یقه

ب- پایه ی یقه

ج- دال یقه

د- رویه ی یقه

۶۱- خط گردن چیست ؟

الف- خط خارجی یقه

ب- قسمتی از یقه که بر می گردد.

ج- خطی که یقه از آن (تا) می گردد.

د- خطی که یقه رابه حلقه ی گردن بالاتنه وصل می کند.

۶۲- خطی که یقه از آن قسمت « تا » می خورد؟

الف- خط شکست

ب- برگرد یقه

ج- دال یقه

د- خط گردن

۶۳- در این آستین با اینکه کاپ آستین اوزمان می خورد، ولی قسمت بازو گشادی ندارد؟

الف- آستین کلوش

ب - آستین زنگوله ای

ج - آستین چین در کاپ بالاتر از بازو

د - کیمونو

۶۴- معمولا در مچ بلوزی محل جا دکمه در و محل دکمه در آستین قرار دارد.

الف- پشت - جلو

ب - پهلو - جلو

ج - جلو - پشت

د - پشت - پهلو

۶۵- در یقه مردانه یا شومیزین ، پهنای پایه ی یقه چند سانتی متر است ؟

الف- 1 تا 1.5 سانتی متر

ب 1.5- تا 2 سانتی متر

ج 2- تا 5 سانتی متر

د 2.5- تا 3.5 سانتی متر

۶۶- طول کادر یقه ی شکاری در الگو چگونه محاسبه می شود؟

الف- یک دوم دور گردن منهای ۲

ب -یک دوم دور گردن کامل + مقدار دکمه خور

ج -دور گردن کامل

د -نصف دور گردن منهای ۲

۶۷- در صورتی که مقدار اندازه ی دور ران در الگو کمتر از اندازه ی اندام باشد چه باید کرد؟

الف- به خط زانو ، لبه ی شلوار و اندازه ی فاق اضافه کنید.

ب -از خط زانو ، لبه ی شلوار و اندازه ی فاق کم کنید.

ج -از خط کمر به اندازه ی ۵ الی ۷ سانتی متر کم کنید.

د -به خط کمر به اندازه ی ۵ الی ۷ سانتی متر اضافه کنید.

۶۸- برای جلوگیری از افتادگی خطوط پهلوی در دامن فون که از پهلو گشاد شده چه باید کرد؟

الف- خط پهلوی جدید بلندتر از خط پهلوی قبلی باشد.

ب -خط پهلوی قبلی بلندتر از خط پهلوی جدید باشد.

ج -خط پهلوی جدید به اندازه ی خط پهلوی قبلی باشد.

د -خط پهلوی جدید ۲ سانتی متر بلندتر از خط پهلوی قبلی باشد.

۶۹- آستین زنگوله ای چگونه طراحی می شود؟

الف- آستینی که فقط در کاپ گشادی دارد.

ب -آستینی که هم در کاپ و هم در مچ گشادی دارد.

ج -آستینی که فقط در لبه ی مچ گشادی دارد.

د -آستینی که در لبه ی دارای مچ است.

۷۰- در کدام آستین هم در کاپ و هم در مچ بعد از اوزمان مقداری بالا و پایین رفته خط کاپ و لبه را اصلاح می کنید؟

الف- چین در کاپ و مچ

ب -آستین رگلان

ج -آستین افتاده

د -آستین کیمونو

۷۱- آستین فرشته ای نام دیگر کدام آستین است؟

الف- آستین زنگوله ای

ب -آستین کیمونو

ج -آستین کلوش

د -آستین زنگوله ای و کلوش

۷۲- برای آستین بلوز چه تغییراتی در اساس الگو بدهید بهتر است؟

الف- لبه ی آستین را تنگ تر کنید و به قد آستین اضافه کنید.

- ب - لبه ی آستین را گشادتر کنید و به قد آستین اضافه کنید.
 - ج - لبه ی آستین را می توانید تنگ تر کنید و از قد آستین کم کنید.
 - د - به لبه ی آستین و قد آستین اوزمان دهید.
- ۷۳- معمولاً بیملی آستین بلوز در کدام قسمت آستین رسم می شود؟

الف- الگوی پشت آستین

ب - الگوی جلوی آستین

ج - فقط در پهلو ی آستین

د - روی خط مرکزی آستین

۷۴- کدام گزینه تعریف پایه ی یقه است؟

الف- خط خارجی یقه را گویند.

ب - خطی که یقه را به حلقه متصل می کند.

ج - خطی که یقه از آن جا تا می خورد.

د - قسمتی از یقه که دور گردن می ایستد.

۷۵- از الگوی اولیه چگونه استفاده می شود؟

الف- آن را مستقیماً روی پارچه قرار می دهیم.

ب - از آن رولت کرده و سپس روی رولت شده آن مدل سازی می شود.

ج - مستقیماً روی آن مدل سازی شود.

د - فرقی نمی کند.

۷۶- از کدام خط برای رسم خطوط اصلی الگو استفاده می شود؟

الف- خط چین

ب - خط ممتد

ج - نقطه خط

د - خط زیگزاگ

۷۷- در پارچه های غیرکشی (معمولی) تا چه اندازه می توان دم پا شلوار را تنگ کرد؟

الف- از پاشنه ی پا تا روی پا را اندازه بزنید .دم پای شلوار باید مقدار از این اندازه بیشتر باشد.

ب - دم پای شلوار باید از اندازه ی دور زانو بیشتر باشد.

ج - به هر اندازه که دوست دارید می توانید دم پای شلوار را تنگ کنید.

د - به اندازه ی دور مچ پا بدون آزادی می توان دم پا را تنگ کرد.

۷۸- کدام شلوار به لباس کار نیز مشهور است؟

الف- شلوار دم پا گربه ای

ب - شلوار دانگری

ج - شلوار برمودا

د - شلوار گلف

۷۹- پلیسه چیست؟

الف- پیلی دو طرفه را گویند.



- ب -پیلی دو قلو که در پشت پارچه لبه ی آن مماس باشد.
- ج -پیلی یک طرفه را گویند.
- د -اگر بیش از یک پیلی یک طرفه داشته باشیم که همه ی آنها به یک طرف خوابیده شوند پلیسه به وجود می آید.
- ۸۰-از خطوط زیرگزاگ برای نشان دادن استفاده می گردد.

الف- خطوط اصلی

ب -خطوط راهنما

ج -فاصله ی چین

د -خط سینه

۸۱-کدام گزینه برای خطوط عرضی اندام صحیح است؟

الف-قد بالا تنه ی جلو و پشت ، قد باسن ، دور باسن

ب -خط کمر ، بلندی سینه ، بلندی آستین

ج -دور سینه ، دور کمر ، دور باسن

د -بلندی باسن ، بلندی بالاتنه ی جلو و پشت

۸۲-روش اتو کردن صحیح پنس ها در کدام گزینه آمده است؟

الف-اتو کردن از قسمت عریض پنس به طرف نوک آن .

ب -اتو کردن از سمت راست به چپ و بالعکس .

ج -اتو کردن از طرف نوک پنس به قسمت عریض آن .

د -اتو کردن بالا به پایین و بالعکس .

۸۳-کدام گزینه برای اندازه گیری دور سینه صحیح تر است؟

الف-متر را به صورت خیلی سفت دور سینه حلقه کند

ب -متر را به صورت نه شل ونه سفت دور سینه حلقه کنید طوری که از دو نوک سینه عبور کند

ج -متر را به صورت خیلی شل دور سینه حلقه کنید

د -متر را طوری دور سینه حلقه کنید که از دو نوک سینه عبور نکند

۸۴-نا دیگر گرور چیست؟

الف- کاور

ب -بازو

ج -کارور

د -گردن

۸۵-تفاوت یقه شال با یقه آرشال چیست؟

الف- یقه شال پهن تر است

ب -یقه شال روی سر شانه می خوابد

ج -یقه آرشال پهن تر است

د -یقه شال پهن تر است و یقه شال روی سر شانه می خوابد

۸۶-معمولا بیبطی آستین بلوز در کدام قسمت آستین رسم می شود ؟

الف- الگوی پشت آستین

ب - الگوی جلوی آستین
ج - فقط در پهلو آستین
د - روی خط مرکز آستین
۸۷- خطی که یقه را به حلقه ی گردن بالا تنه وصل می کند چه نام دارد ؟

الف- خط طرح

ب - پایه یقه

ج - خط شکست

د - خط گردن

۸۸- کدام گزینه تعریف پایه یقه است ؟

الف- قسمتی از یقه که دور گردن می ایستد

ب - خط خارجی یقه را گویند

ج - خطی که یقه را به حلقه متصل می کند

د - خطی که یقه از آنجا تا می خورد

۸۹- نقطه ای که یقه از انتهای خط شکست بر می گردد؟

الف- دال یقه

ب - زیر یقه

ج - نقطه شکست

د - روی یقه

۹۰- به مقدار بازی و گشادی یقه روی خط مرکزی جلو چه می گویند؟

الف- دال یقه

ب - دکلته ی یقه

ج - پهنای پشت یقه

د - برگرد یقه

۹۱- علامت اختصاری خط مرکزی جلو کدام است ؟

الف- CB

ب- CF

ج- F

د- G

۹۲- یک اینچ چند سانتی متر است ؟

الف- ۱ سانتی متر

ب- ۴ سانتی متر

ج- ۲,۵ سانتی متر

د- ۵ سانتی متر

۹۳- سایزهای ایرانی از چه سایزی شروع و تا چه سایزی ادامه دارد ؟

الف- ۳۰ تا ۵۶

ب- ۳۴ تا ۵۸



ج- ۳۴ تا ۵۶

د- ۳۸ تا ۵۸

۹۴-تو را بهتر است در چه جهتی روی پارچه کشید؟

الف- در جهت اریب

ب- در جهت بیراه

ج- فرقی نمی کند

د- به موازات راستای پارچه

۹۵-در اتوی کدام قسمت لباس درزهای را چرت می زنیم؟

الف- درزهای خمیده و منحنی

ب- درزهای صاف

ج- درزهای آستین

د- پنس ها

۹۶-دامن نیم کلوش روی چند لایه پارچه برش می شود؟

الف- یک لایه پارچه

ب- دو لایه پارچه

ج- سه لایه پارچه

د- چهار لایه پارچه

۹۷-زمانی که در مدل پیراهن در قسمت کارور برش افقی داده باشید چگونه الگو را رسم می کنید؟

الف- برش را رسم کرده و سپس پنس سرشانه را می بندیم .

ب- پنس سرشانه را به حلقه گردن متصل می کنیم .

ج- پنس زیر سینه را بسته و به سرشانه منتقل می کنیم .

د- پنس سرشانه را بسته و برش افقی را رسم می کنیم .

۹۸-محل جیب رو در مانتوهای پایین تر از خط کمر است .

الف- ۱۲ تا ۱۵ سانتی متر

ب- ۱۰ تا ۱۲ سانتی متر

ج- ۷ تا ۸ سانتی متر

د- ۱۸ سانتی متر

۹۹-در مدل خوانی ، کدام گزینه مورد نیاز نیست؟

الف- مقدار گشادی یقه

ب -بازی یقه

ج -اندازه ی دور گردن

د -پهنای یقه های برگردان

۱۰۰-شلوار کلاسیک به کدام یک از شلوار های زیر گفته می شود؟

الف- شلوار دم پا گشاد

ب -شلوار رکابی

ج -پیژاما

د-شلوار با بلندی تا خط زانو

